

علم تصحيح: فادة الثقافات القومية - الدورة الفصلية الأولى

- ١- اليهود الذين عاشوا فترة من الزمن في فلسطين اختلطوا بغيرهم من الشعوب.
- ٢- إضفانت لذلك تقرضوا اللغات البابلية الذي دام حوالي [١٥٠ عام]
- ٣- ثم تفرقوا في جميع أنحاء العالم واختلطوا بغيرهم من الشعوب.
- ٤- دلت الملتشفات الأثرية الحديثة على أن اليهود لم يخلطوا أو ارتابهم أي أثر حضاري.
- ٥- وأدت تلك الملتشفات على أن فلسطين كانت عبر التاريخ القديم موضع استقطاب بين المصريين والآشوريين والبابليين واللتفانيين.
- ٦- القسم الأعظم من يهود اليوم لا علاقة لهم تاريخياً أو عرقياً أو حضارياً باليهود الذين عاشوا فترة من الزمن في فلسطين.
- ٧- بل هم حصص آخر ينسب للمرق آخر حضارة ومنطقة جغرافية أخرى.
- ٨- وهو لا يعرفون بيهود الخزر.
- ٩- ويهود الخزر قبائل مختلفة من أصل تركي قوقازي.
- ١٠- كتبت المنطق الممتدة بين جرمي قرزين والأسود.
- ١١- مما تقدم نستنتج أن اليهود لا يشكلون أمة.
- ١٢- بل طائفت دينية مزيج من أمم وشعوب مختلفة.

- ثانياً:
- ١- مشروع أيزنهاور عام ١٩٥٧م الذي أشار إلى أهمية الوطن العربي.
 - ٢- وضرورة ابقاء بعيداً عن النفوذ الشيوعي.
 - ٣- واستعداداً عربياً لتقديم مساعدات سياسية واقتصادية وعسكرية.
 - ٤- والتدخل العسكري المباشر، ٥- ومساعدة أيت دولته تطلبه ذلك.
 - ٦- كان مشروع أيزنهاور نقلت نوعيت للاستراتيجية الأمريكية في الوطن العربي.
 - ٧- إذ نقلت من سياسة الأهداف والتسهيلات والمساعدات.
 - ٨- إلى سياسة التدخل المباشر.
 - ٩- وهو أول وثيقة تضمنت توسيع المجال الحيوي لأمريكا ليصل الوطن العربي.
 - ١٠- وتم تنفيذ المشروع بشكل مباشر بالتدخل العسكري الأمريكي في لبنان عام ١٩٥٨م.
 - ١١- والتدخل العسكري البريطاني في الأردن من في العام نفسه.

- ثالثاً: الوظائف العسكرية وتهدف:
- ١- تحويل إسرائيل إلى قاعدة متقدمة ورأس جسر للدول العربية في الوطن العربي.
 - ٢- أن وجود إسرائيل كخطر دائم مستمر في قلبه الوطن العربي بشكل مصدر استنزاف للدوات العربية.

٣- من خلال اعتدال الدول العربية قوة عسكرية لمواجهة إسرائيل
الوظائف الثقافية

١- تقييد الثقافات القومية العربية - وفقره صفتك القومية

٣- ومضمونك المتدفق الموحده - وتقييد مرتزقات المومج والارتقاء القومي

٥- تحويل وظائف الثقافات القومية العربية ٦- من ثقافات التوحيد والتوحيد

٧- الا ثقافات الامستلام والياس

١١- الصولات نتيجت من نتائج تطور الرأسمالية - تهدف الى اضفاء طابع

عالمية أو كوني على أنماط العلاقات في المجتمع الدولي ٣٠ - بأشكال السجلية

والاقتصاديات والاجتماعيات والثقافات والاعلاميات والمالية -

٤- لمزيد من ايدرتباط والتفاعل والاعتماد المتبادل بين أقطار العالم كله

٥- وذلك بتحرير التجارة وتبادل السلع والخدمات المختلفة مالية نقل مواصلات

الخصخصة ١١- هي عملية تستهدف تحويل المملكات العامة للشعب

٢- الى الأفراد والجماعات الوطنية وغير الوطنية ٣- وصولاً الى اعتدال الشركات

الاقتصادية العالمية ٤٠ - وعرض نفوذ دول على الدول الصغيرة

٥- وهي تحمل في طياتها تحويل المقاطعات الاقتصادية الى عملية خارجية خاصة

٦- وتسرير عملية حكم الدول والشركات المالية بالقرارات السجلية والاقتصادية

٩- الخصخصة هي إحدى الميزات الأساسية للعوالم

ب- واحدة وسائل الدول الرأسمالية وشركا ترك العالمية للسيطرة والهيمنة

١١- الصراع على سورية والوطن العربي قديم ومتجدد منذ مئات السنين

٢- فكانت الحملات الصليبية على الوطن العربي التي دامت قرنين من الزمن

٣- وأعتبرك الاحتلال العثماني الذي دام أربعين قرون وكان أسوأ استقرار

عرفت الوطن العربي ٤- لأنه دام فترة طويلة من الزمن مارس خلالها

٥- حتى كاد الوطن العربي يخلو من سكانه الأصليين بسبب انتشار

الفقر والجهد والأمراض الفتاكات ٦٠ - وما أن خرج الاستقرار العثماني

حتى جاد واستقرار الأوربي وقسم الوطن العربي الى أكثر من عشرين

دولة بموجب اتفاقية سايس بيكو التي خطط لها الإنكليز والفرنسيين

ونفذوها عام ١٩١٦ م ٧٠ - ولم تقف الأمور عند هذا الحد فقامت بريطانيا

بإصدار وعدا المشرف عام ١٩١٧ [وعد بلفور] الذي صرح بجمع شعوات اليهود

من كل أقطار العالم وتوطينهم في فلسطين ٨٠ - وبذلك تكونت الدول الاستعمارية

قد نرست هنجراً عموماً في قلبه الأمم العربية ما تزال تعاني من آثاره وتداعياته

٩- وفي هذا الزمن المعاصر يتجدد العدوان على سورية نظراً لأهمية الإستراتيجية ومنها بالتروات وموقعها المتميز بين قارات العالم .

١٠- والعدو هو نفسه . الهابيتة والأتراك وبعض أنظمة الخليج العربي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية .

١١- والهدف هو إضعاف سورية والسعي لتقويضها وإفتراس ثروتها المتنوعة .

١٢- ولكن سورية استقامت بالدول الصديقة والحليفة ، وفي طليعتها

روسيا الاتحادية ، وجمهورية إيران الإسلامية ، وعزيم الله في لبنان .

١٣- هذه العقول تشكل محور المقاومة ضد المخططات الأمريكية والصهيونية

التي تسعى إلى تنفيذ مشروعها الجديد [سايكس بيكو جديد] وإعادة تقسيم الوطن العربي

١٤- والحلقت الأخطر في هذا المخطط التآمري هو تركيا التي تسعى لاستعادة

أجداد السلطنة العثمانية بالسيطرة على أجزاء من الوطن العربي وفي المقدمة سورية .

١٥- هذه المخططات فشلت في تحقيق أهدافها بفضل جهود محور المقاومة

روسيا وإيران وسورية والعراق واليمن وعزيم الله في لبنان .

توزيع المدرجات لكل سؤال عُرُون درجاته .

مدرس المادة

صبري غانم

تلف : ٠٨٨٦٠٤٠٩٩١٢٠٠

SYRIAN ARAB REPUBLIC

Tartous university

Faculty of pharmacy

You Refrence:

Our Refrence /

Date: / /

الجمهورية العربية السورية

جامعة طرطوس

كلية الصيدلة

الرقم: ٢٠١٩/١٨

التاريخ: ٢٠١٩/١٨

الموضوع:



السيد الدكتور عميد كليتي الصيدلة و طب الأسنان

تحيل إليكم تقرير امتحانات المشامسة

للسنة الدراسية صيدلة الدورة الفصلية الأولى للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

عدد الطلاب المتقدمين ١٨٤ نسبة النجاح ٦٤,٥٪

عدد الطلاب الناجحين ٧٦ عدد الطلاب الراسبين ٤٤

تاريخ الإعلان: / / ٢٠ م

أعضاء لجنة الرصد المشتركين في إصدار النتيجة

نوع العمل	الاسم	التوقيع
قارئ نظري	ميديا الحياك	
مسجل نظري	سلام عبد	
جامع	سلطان عبد	
مدقق الجمع	ميديا الحياك	
رئيس اللجنة	ميديا الحياك	

• ملاحظة: كل عضو من أعضاء اللجنة المشكلة مسؤول مسؤولية مباشرة عن العمل المكلف به.

عميد كليتي الصيدلة و طب الأسنان

أ. د. علي سليمان معروف

رئيس شعبة الامتحانات

م. راما ديب

رحلت النتائج إلى السجلات بتاريخ: / / ٢٠ م القارئ: الكاتب:

رفعت النتائج عن السجلات بتاريخ: / / ٢٠ م المدقق:



نتائج امتحان مقرر الثقافة لطلاب السنة الثانية صيدلة
الدورة الفصلية الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩

العلامة النهائية		درجة النظري	اسم الطالب	الرقم الجامعي	تسلسل
رقما	رقما	رقما			
			ابراهيم حسن عمران	٦٦٠	1
			احمد محمود شعبان	٥٧٣	2
			الياس عصام اطرش	٤٨٩	3
			الين محمد شمالي	٥٦٦	4
اثنان وخمسون فقط	٥٥	٥٥	اماني وليد منصور	٥٠١	5
فقط ثمانون	٨٠	٨٠	اميلي الكسي ديبه	٥٧٦	6
فقط ثمانون	٨٠	٨٠	بريمان مدين يوسف	٥٩٦	7
ثمان وستون فقط	٦٨	٦٨	أسامة فهد ديب	٦٠٩	8
			أمل ابراهيم محمد	٥٨٩	9
ثمان وستون فقط	٩٦	٩٦	أمل حيدر حيدر	٥٧٤	10
ثمان وأربعون فقط	٤٨	٤٨	أمل هاني ابراهيم	٥١٢	11
			آية علي طوفان	٥٢٢	12
			آية علي عمار	٥٧٥	13
			آية هيثم حيدر	٥٢٥	14
			آيمي لبيب حنا	٥٥٠	15
فقط سبعون	٧٠	٧٠	باسمة بسام الياس	٥١٦	16
فقط ثمانون	٨٠	٨٠	بتول جابر يونس	٥٠٢	17
اثنان وستون فقط	٧٢	٧٢	براءة حسن منصور	٦٦٨	18
			بشر محمد غانم	٦٣٢	19
			تيما طالب مصطفى	٥٥٧	20
سبع وأربعون فقط	٤٦	٤٦	جسي نوري عيسى	٥٨٠	21
اثنان وخمسون فقط	٥٥	٥٥	جعفر غسان محمود	٦٥٩	22
			جنا صلاح حسين	٥٠٤	23
ثمان وستون فقط	٦٨	٦٨	جيهان غازي احمد	٦٣٨	24
ثمان وستون فقط	٧٨	٧٨	حاتم بسام سليمان	٥٣٢	25
			حسن جعفر علي	٦٨٤	26
			حسن علي عبد الرحمن	٥٧٢	27
اربعة واربعون فقط	٤٤	٤٤	حسن محمد علي	٤٠١٦	28
			حلا فراس عباس	٦٢٧	29
اثنان وستون فقط	٦٢	٦٢	حلا ماجد عيسى	٦٠٣	30
ثمان وعشرون فقط	٢٨	٢٨			

عميد كليتي الصيدلة و طب الأسنان

أ. د. علي سليمان معروف

رئيس اللجنة

ميليا سليمان

عضو

عضو

٠٤ ميليا سليمان

نتائج امتحان مقرر الثقافة لطلاب السنة الثانية الصيدلة
الدورة الفصلية الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩

العلامة النهائية		درجة النظري		اسم الطالب	الرقم الجامعي	تسلسل
كتابة	رقما	رقما				
أربعون نقطا	٦٤	٦٤		ريم حسن سليمان	٦٧٨	61
نقطا تسعون	٩٠	٩٠		ريم طاهر هلال	٥٠٩	62
نقطا خمسون	٥٠	٥٠		ريم عماد الدين يوسف	٤٩٧	63
				ريم نهاد عبد الله	٤٠٢١	64
				ريم هشام سلوم	٦٧٣	65
نقطا ستون	٦٠	٦٠		زهراء جمال عباس	٦٣٧	66
اثنتان وثلاثون نقطا	٨٢	٨٢		زينب احمد مصطفى	٦٢٤	67
ستون نقطا	٩٦	٩٦		زينب يوسف وسوف	٥٦٨	68
				زينة مياد حسن	٥٢٤	69
أربعون نقطا	٦٤	٦٤		سارة اسماعيل اسماعيل	٥٤٢	70
ستون نقطا	٧٦	٧٦		ساره غسان الشلوف	٦٣٣	71
نقطا أربعون	٤٠	٤٠		ساره محمود شيخه	٥٠٦	72
				سزار محمد ديب	٥٣٣	73
				سليمان حسين حيدر	٦٦١	74
نقطا ستون	٦٠	٦٠		سماح علي خلوف	٦١٣	75
				سهر بشار أحمد	٥٩١	76
ستون نقطا	٦٠	٦٠		شغف أصف صارم	٦١٠	77
نقطا ثمانون	٨٠	٨٠		صالح علي عمار	٦٣٠	78
اثنتان وثلاثون نقطا	٨٢	٨٢		صبا محسن وردة	٥٤٧	79
نقطا ثمانون	٨٠	٨٠		صبا محمد اسمندر	٦٢٨	80
نقطا أربعون	٤٠	٤٠		صبا محمد خضر	٥٩٢	81
ستون نقطا	٧٦	٧٦		ضحى سمير معروف	٥٩٥	82
				ضحى علي الشمالي	٦٠٥	83
اثنتان وأربعون نقطا	٤٢	٤٢		طيف نزيه محسن	٦٢٥	84
اثنتان وخمسون نقطا	٥٢	٥٢		عبد الغفار محمد	٦٤٢	85
نقطا ستون	٦٠	٦٠		عبير دغمة	٢٩٥	86
				عبير منذر هولا	٥٦٢	87
				علام عيسى درغام	٦٤٠	88
				علي حسن ابراهيم	٤٠٠٠	89
				علي حسن علي	٤٩٩	90

عميد كليتي الصيدلة و طب الأسنان
أ. د. علي سليمان معروف

[Signature]

رئيس اللجنة

ميليا سليمان
[Signature]

عضو

[Signature]

عضو

نتائج امتحان مقرر الثقافة لطلاب السنة الثانية الصيدلة
الدورة الفصلية الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩

العلامة النهائية	درجة النظري		اسم الطالب	الرقم الجامعي	تسلسل
	رقما	رقما			
كتاب					
٤٨	٤٨	٤٨	علي حسن عيزوقي	٦٠٨	91
			علي حيدر مرهج	٤٨٤	92
			علي زهير عثمان	٦٤٧	93
١٢	١٢	١٢	علي عيسى عيسى	٦٢٩	94
٣٦	٣٦	٣٦	علي مالك سليمان	٦١٩	95
			علي محمد السهرو	٢٥٤	96
٤٠	٤٠	٤٠	علي محمد حسن	٤٥٠	97
			علي ياسر رمضان	٥٥٦	98
			عمار يونس	٤٠١٤	99
			غنوة حسين خليل	٦٦٦	100
			غوى سامي مصطفى	٥٥٨	101
			فادي حبيب	٦٦٥	102
١٠	١٠	١٠	فارس خليل علي	٤٨٥	103
٦٠	٦٠	٦٠	فاطمة مصطفى حربوقي	٥٤٤	104
			فاطمة مصطفى سليمان	٦٤١	105
			فرح طاهر حيدر	٥٦٠	106
			فرح محمد ابراهيم	٥٣٩	107
			فرح يونس محمد	٤٩٣	108
			كريستينا اميل عيسى	٥٣٥	109
			كنانة سمير حمود	٦٥٣	110
			لارا ياسر ديب	٥١٣	111
٤٨	٤٨	٤٨	لانا رياض عباس	٦٢٣	112
٤٠	٤٠	٤٠	لانا محمد صفور	٦١٦	113
			لجين ابراهيم علي	٥٤٥	114
			لجين سمير رمضان	٦٦٢	115
			لجين علي ابراهيم	٥٢١	116
			لجين مراد الأشقر	٥٧١	117
			لمى جلال منصور	٦٠١	118
			لمى غياث حسن	٦٨٢	119
			لين عمار مقداد	٦٢٦	120

عميد كليتي الصيدلة و طب الأسنان
أ. د. علي سليمان معروف

رئيس اللجنة

عضو

عضو

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Our Reference

نتائج امتحان مقرر الثقافة لطلاب السنة الثانية
الدورة الفصلية الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩
صيدلة

العلامة النهائية		درجة النظري		اسم الطالب	الرقم الجامعي	تسلسل
كتابة	رقما	رقما				
				ماريا صلاح جديد	٥٢٦	121
				ماريا عصام اسماعيل	٦١٧	122
				مايا حسيب ابراهيم	٦٠٦	123
				مايا طوني سليمان	٥١٤	124
				مايا ياسر رزق	٥٤١	125
				مجد عبد المنعم القاضي	٤٤٢	126
اربع وسبعون فقط	٧٤	٧٤		محمد علي سليمان	٦١٨	127
ثمان وثلاثون فقط	٨٨	٨٨		مدلين بسام شهدا	٥٦٩	128
ثمان وعشرون فقط	٤٨	٢٨		مرام أحمد محمد	٦٨٠	129
اثنتان وسبعون فقط	٧٢	٧٢		مرام سامر هلال	٥٢٨	130
اثنتان وسبعون فقط	٧٢	٧٢		مرام علي الشيخ	٥٨٢	131
				مرح بديع حمود	٥٤٣	132
				مرح يونس علي	٦٢٠	133
ثمان واربعون فقط	٤٨	٤٨		مريم سلمان علي	٥٨٤	134
ست وستون فقط	٩٦	٩٦		مريم عيسى خضر	٥٤٦	135
				مريم محمد علي	٦٠٤	136
اثنتان وسبعون فقط	٧٢	٧٢		مريم منذر جماله	٥٨٣	137
اثنتان وسبعون فقط	٦٢	٦٢		مريم نبيل برزغل	٥٠٨	138
فقط ستون	٦٠	٦٠		منى يونس محمد	٤٩٢	139
				ميس خضر الحمود	٥٩٨	140
				ميس محمد عساف	٥٨٨	141
ست واربعون فقط	٤٦	٤٦		نجوى صالح ديب	٥٩٣	142
				نعم خليل خليل	٥١١	143
ثمان وسبعون فقط	٧٨	٧٨		نعم حسين حلو	٥١٠	144
فقط ستون	٥٠	٥٠		نعم سليمان عيسى	٦٣٦	145
				نعم لمر محمد	٥٥٤	146
اثنتان وسبعون فقط	٦٢	٦٢		نعم هيثم ابراهيم	٥٧٩	147
ثمان وثلاثون فقط	٨٦	٨٦		نوال كمال الجهني	٥٥٥	148
ثمان واربعون فقط	٤٨	٤٨		نور ابراهيم مقداد	٦١٢	149
				نور حسن محمد	٦٥٨	150

عميد كلية الصيدلة و طب الأسنان
أ. د. علي سليمان معروف

رئيس اللجنة

عضو

عضو

[Signature]

[Signature]

[Signature]



٢٠١٤

صيدلة

تاريخ

نتائج امتحان مقرر الثقافة لطلاب السنة الثانية صيدلة
الدورة الفصلية الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩

العلامة النهائية		درجة النظري	اسم الطالب	الرقم الجامعي	تسلسل
كتابة	رقما	رقما			
			نور رجب محمد	٥٩٧	151
ثمان وسبعون فقط	٦٨	٦٨	نور علي يوسف	٦٢١	152
مقطا بسبعون	٧٠	٧٠	نور محمد ديب	٤٩٥	153
			نورا محسن احمد	٥١٩	154
مقطا بسبعون	٧١	٧١	نيفين اسماعيل اسماعيل	٦٠٠	155
ست وستون فقط	٦٦	٦٦	هادي محمد عباس	٦٣٩	156
ست وستون فقط	٨٦	٨٦	هالة مصطفى منصور	٤٩٠	157
اربع وستون فقط	٦٤	٦٤	هبة ياسر شعبان	٦١١	158
ست وستون فقط	٤٦	٤٦	هبة عصام حسن	٥٢٣	159
ست وستون فقط	٤٦	٤٦	هديل حاتم هلال	٥٨٥	160
مقطا بسبعون	٦٠	٦٠	هديل حسان حسن	٥٥١	161
			هديل عبد الفتاح حسين	٦٠٢	162
			هديل محمد حسين	٤٨٦	163
ست وستون فقط	٤٦	٤٦	هزار زين الدين عبدالله	٥٧٧	164
ست وستون فقط	٩٦	٩٦	هزار نزار مصطفى	٥٩٩	165
			هزار ياسر حمود	٦٣١	166
مقطا بسبعون	٩٠	٩٠	هيا الابراهيم		167
			هيا حسن عيسى	٥٥٢	168
اربع وستون فقط	٦٤	٦٤	هيا عاطف حسن	٥٢٠	169
مقطا ثلاثون	٣٠	٣٠	هيا غسان مصطفى	٦٢٢	170
ست وستون فقط	٤٦	٤٦	هيا مازن ابراهيم	٥٣٨	171
			هيا محسن ميهوب	٦٦٤	172
مقطا ثمانون	٨٠	٨٠	هيا محمد كمال عيسى	٥٤٨	173
			هيا يوشع حسون	٤٨٧	174
مقطا ثمانون	٥٠	٥٠	وردة زهير معنا	٥٦١	175
			وفاء دنفة	٦٤٥	176
			ونام سمير يوسف	٦٥١	177
ست وستون فقط	٦٦	٦٦	يارا محمد ديوب	٥٣٧	178
			ياسمين باسم حسن	٥٨٧	179
اثنا عشر فقط	٦٤	٦٤	يمامة عارف عسكور	٥٨١	180

صيدلة كلية الصيدلة و طب الأسنان

أ. د. علي سليمان معروف

رئيس اللجنة

صليبا سليمان

عضو

عضو

٢٠١٤

